



I PUGNALONI DI ACQUAPENDENTE

Festa della Madonna del Fiore



REGIONE
LAZIO



LA COMPOSIZIONE DELLA GIURIA 2017

Oggi, domenica 21 maggio 2017, alle ore 16.00, presso la Sala del Consiglio del Comune di Acquapendente si è riunita la commissione giudicatrice del concorso Pugnalone 2017.

La Commissione è così composta:

Dott. Sandro POLCI, architetto, con funzione di presidente;

Prof. Marco NOCCA, docente Accademia delle Belle Arti di Roma;

Prof.ssa Antonia DI CHIO, docente botanica presso l'Istituto Tecnico Agrario Sereni di Roma;

Dott.ssa Annalia SABELLI FIORETTI, giornalista;

Sig.ra Izumi CHIARALUCE, pittrice;

Dott.ssa Caterina CAPALBO, critico d'arte;

Dott. Fabrizio ARDITO, fotografo.

La commissione ha rivolto un pensiero agli aquesiani:

*Di petali, fiori e foglie
Ognuno il suo pugnalone coglie
Dal barbarossa il giogo
Alla rocca del fumigato rogo
Che ci dice come verità fondata
Quella che acquapendente ha da sempre data
Tanti giovani da vedere
Tanta passione da godere
I pugnalone dall'infanzia amati
Dopo 851 anni ancora ricordati.*



I PUGNALONI DI ACQUAPENDENTE

Festa della Madonna del Fiore



REGIONE
LAZIO



IL VERDETTO DELLA GIURIA - ANNO 2017

6° CLASSIFICATO

LA METAFORA DELLA VITA COME NAVIGAZIONE.

IMMAGINIFICA RESA DI BRILLANTI ACCENTI FLOREALI. UN VASCELLO FANTASMA INCRESPA SEMPRE IL NOSTRO MARE.

GRUPPO **VIA DEL FIORE - PRIMA EQUIPE VDF**

5° CLASSIFICATO

DALLA DISTRUZIONE NASCE LA VITA.

LA RESA PITTORICA E LA POTENZA DEL TEMA SONO INNO ALLA RINASCITA.

GRUPPO **COSTA SAN PIETRO**

4° CLASSIFICATO

NOI TUTTI.

UN FREMITO DELLA TERRA A CONTATTO CON LA SENSIBILITÀ INTERCULTURALE E DI UNA VISIONE AMPIA DELLA VITA.

LA CHIAREZZA DEL SOGGETTO È INCONTRO TRA FIGURAZIONE E ASTRAZIONE, TECNICAMENTE RAFFINATA.

GRUPPO **TORRE SAN MARCO - PRIMA EQUIPE TSM**

3° CLASSIFICATO

LA FORZA CIECA E LA CRUDELTÀ UMANA. PER UNA CONDIVISIONE FUTURA DI PACE ATTESA?

GRUPPO **CORNILOLO - SAS**

2° CLASSIFICATO

SACRALITÀ COME GIOIA DI VIVERE. LA MADONNA COME FRESCHEZZA E CAPACITÀ GENERATRICE DI SPERANZA IN UNA RAFFINATA E SUGGESTIVA REALIZZAZIONE.

GRUPPO **CORTE VECCHIA - SELECAO**

1° CLASSIFICATO

DELICATO DIALOGO TRA TECNICHE IN ASSENZA DI FILI SPINATI.

INNOVATIVA E CLASSICISSIMA RESA DELLA SPERANZA.

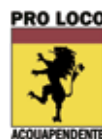
VI È GRANDE POTENZA VISIVA NEL CONTRASTO TRA CANNONE, FARFALLA E NUVOLE.

GRUPPO **SANT'ANNA - GSA**



I PUGNALONI DI ACQUAPENDENTE

Festa della Madonna del Fiore



REGIONE
LAZIO



CRITERI DI GIUDIZIO E VOTAZIONI

A= ORIGINALITÀ DELL'OPERA

B= ARMONIA COMPOSITIVA (GRAFICO PITTORICA)

C= TECNICA ESECUTIVA

D= EMOZIONE (IMPATTO, EMPATIA, EFFICACIA, COMUNICAZIONE)

GRUPPO	GIURATO 1				GIURATO 2				GIURATO 3				GIURATO 4				GIURATO 5				GIURATO 6				GIURATO 7						
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C
Acquaviva	3	3	3	3	3	3	5	2	3	5	4	4	2	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	5	3		
Barbarossa	3	3	3	2	2	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	3	4	5	5	5	4	4	4	5	4			
Corniolo	5	5	5	5	3	4	5	4	5	5	5	4	4	3	4	4	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4	5	5			
Corte Vecchia	5	5	5	5	2	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	4	3	5	4	5	5	5	4	5	5	5			
Costa San Pietro	4	4	5	3	3	4	5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	5	3	4	5	4			
Porta della Ripa	4	2	3	3	3	3	4	3	5	3	5	3	4	3	4	3	4	5	3	5	5	4	5	4	4	4	5	4			
Porta Romana	3	3	3	3	2	2	2	1	3	5	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3		
Rugarella	4	3	3	3	2	2	3	2	4	3	4	4	3	2	3	1	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4			
Sant'Anna	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	3	5	5	5	4	4	4	5	5	5			
Santo Sepolcro	3	3	3	3	3	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	3	3	4	3	4	4	4	5	4	3	3	5	3			
Torre G. De Jacopo	4	4	4	4	4	4	2	4	4	5	5	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	5	3			
Torre San Marco	5	4	4	4	3	4	5	4	5	5	5	4	3	5	4	4	3	4	3	5	3	4	4	3	5	5	5	5			
Via del Carmine	4	2	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	4	3	2	2	4	3	3	4	4	2	3	2	5	4	5	4			
Via del Fiore	5	4	4	4	4	3	4	5	5	5	5	3	4	3	4	3	4	3	3	4	5	4	5	4	5	5	5	4			
Via Francigena	5	3	3	4	2	2	2	2	4	2	3	4	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	4	4	5	4			

GRUPPO	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	TOTALE
Acquaviva	12	13	16	11	14	16	15	97
Barbarossa	11	15	20	16	14	19	17	112
Corniolo	20	16	19	15	16	15	18	119
Corte Vecchia	20	16	20	17	15	19	19	126
Costa San Pietro	16	17	18	17	14	18	16	116
Porta della Ripa	12	13	16	14	17	18	17	107
Porta Romana	12	7	16	13	12	12	15	87
Rugarella	13	9	15	9	12	16	16	90
Sant'Anna	20	18	20	19	16	18	19	130
Santo Sepolcro	12	16	17	16	14	17	14	106
Torre G. De Jacopo	16	14	18	15	15	15	15	108
Torre San Marco	17	16	19	16	15	14	20	117
Via del Carmine	11	12	12	11	14	11	18	89
Via del Fiore	17	16	18	14	14	18	19	116
Via Francigena	15	8	13	9	12	11	17	85

GRUPPO	TOT. A	TOT. B	TOT. C	TOT. D	TOTALE
Acquaviva	21	26	27	23	97
Barbarossa	26	29	30	27	112
Corniolo	28	29	31	31	119
Corte Vecchia	26	33	33	34	126
Costa San Pietro	26	30	31	29	116
Porta della Ripa	29	24	29	25	107
Porta Romana	20	24	23	20	87
Rugarella	24	21	24	21	90
Sant'Anna	33	31	32	34	130
Santo Sepolcro	24	27	30	25	106
Torre G. De Jacopo	25	29	27	27	108
Torre San Marco	27	31	30	29	117
Via del Carmine	26	20	23	20	89
Via del Fiore	32	27	30	27	116
Via Francigena	24	18	22	21	85

Posizione	Punteggio	Gruppo
1	130	Sant'Anna
2	126	Corte Vecchia
3	119	Corniolo
4	117	Torre San Marco
5	116	Costa San Pietro
6	116	Via del Fiore

EX-AEQUO con 116 punti tra i gruppi **Costa San Pietro** e **Via del Fiore**, si procede a votazione per alzata di mano. Il 5° posto va a **Costa San Pietro** il 6° a **Via del Fiore**.